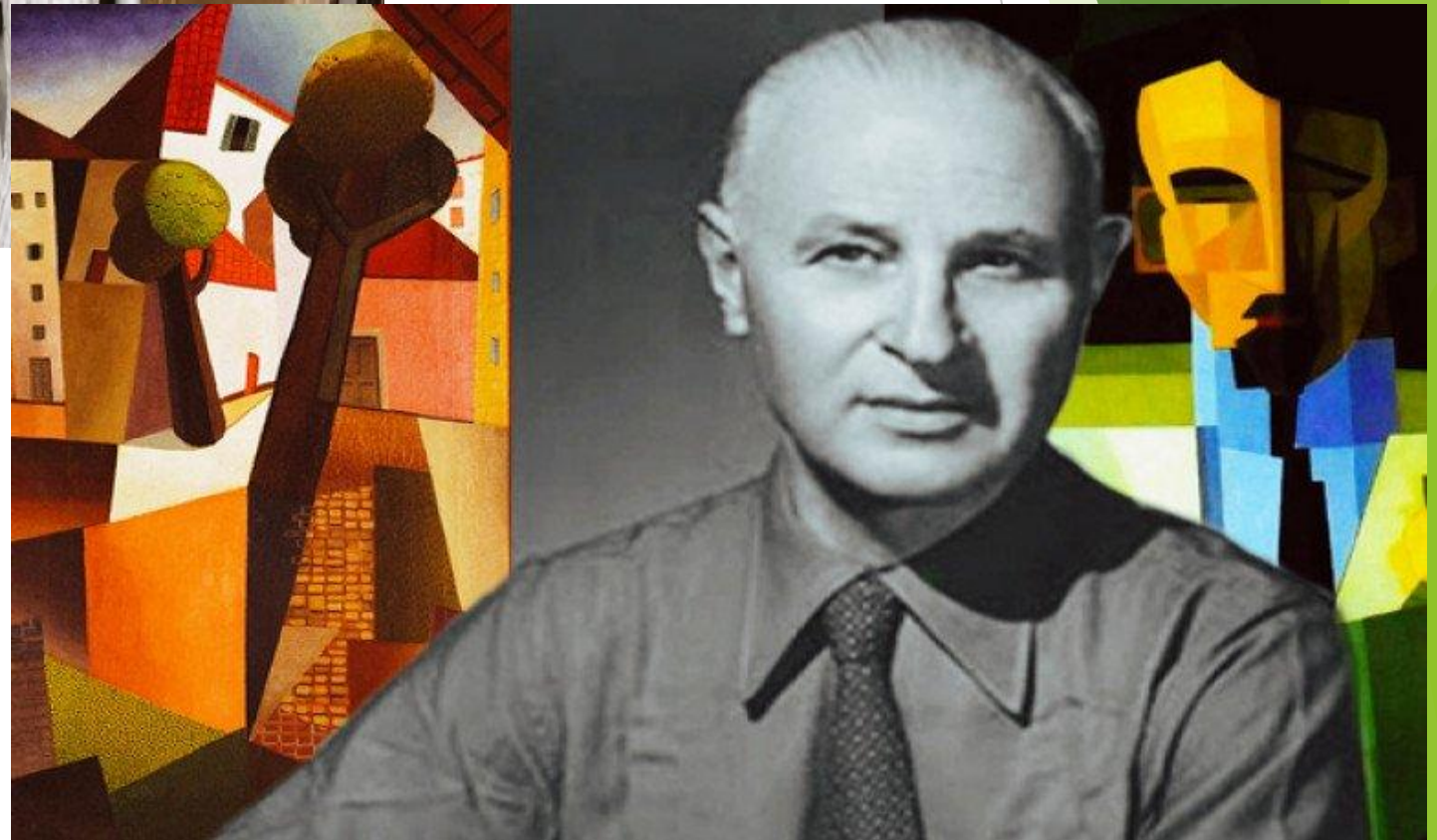




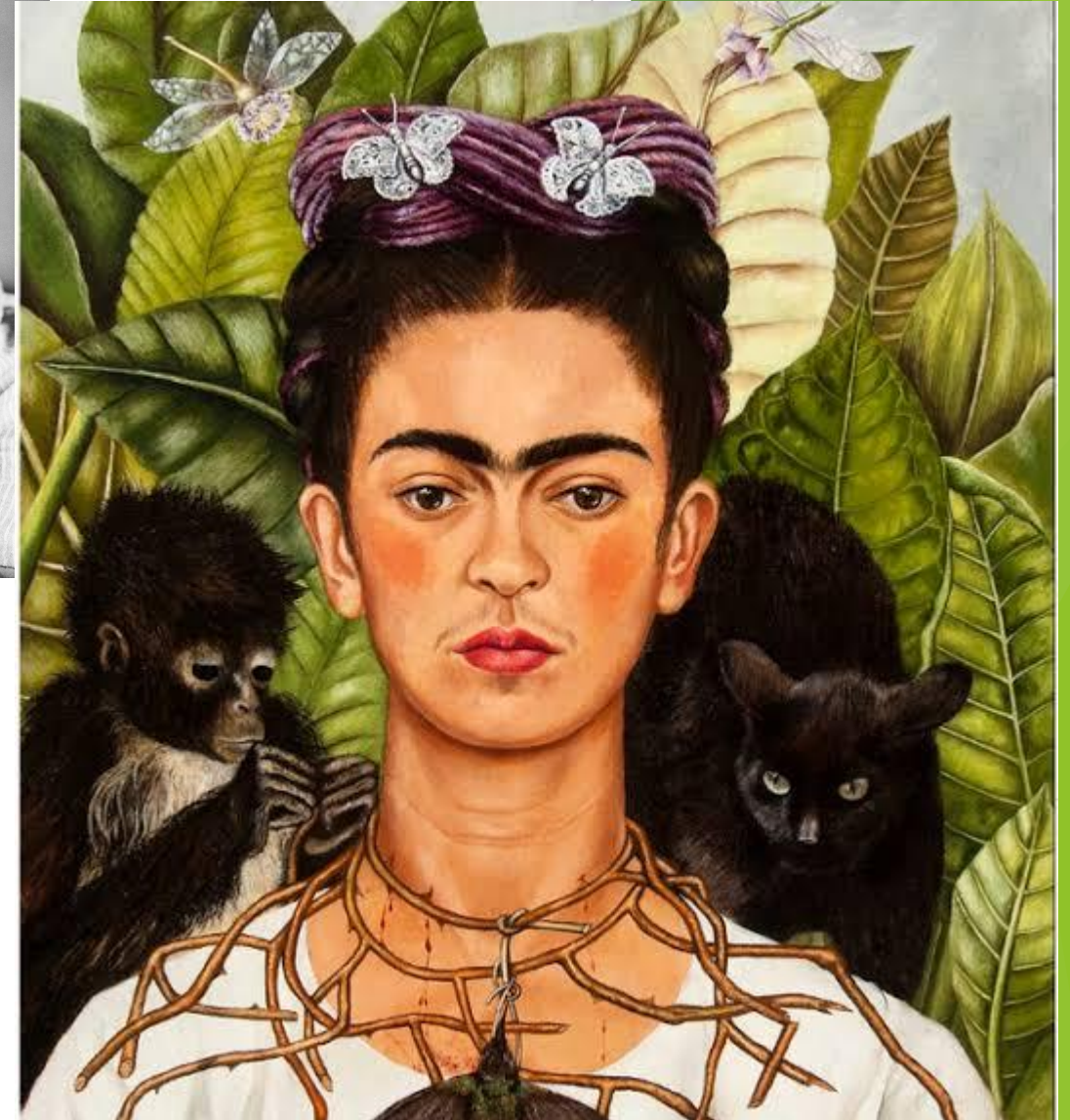
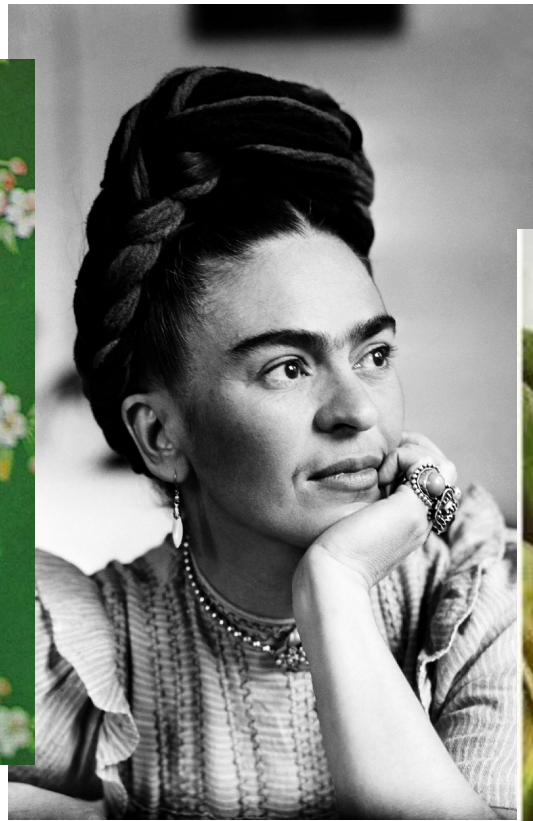
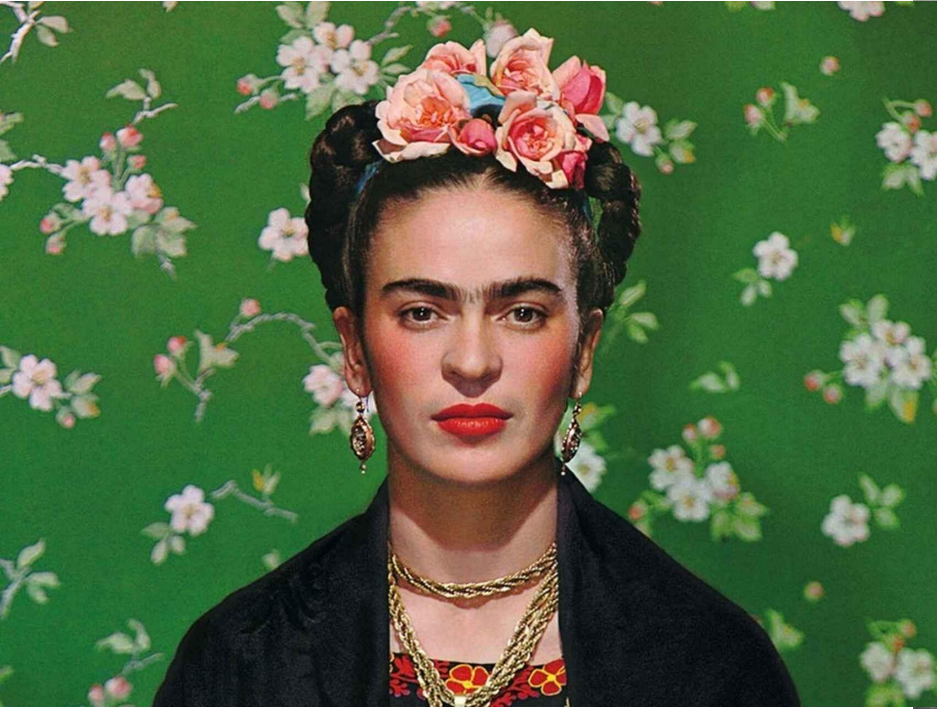
Emilio Pettoruti



Emilio Pettoruti

- ▶ Emilio Pettoruti nació en la ciudad de La Plata, Argentina, el 1 de octubre de 1892. Hijo de [inmigrantes italianos](#).
- ▶ En 1913 se embarcó becado hacia [Europa](#).
- ▶ En Europa conoce el movimiento futurista, y luego el cubismo.
- ▶ Por esos años también experimenta con el [collage](#), técnica utilizada por los [vanguardistas](#) y los cubistas para la realización de sus obras. El [futurismo](#) ya no cumplía con las expectativas de Pettoruti: la pintura debía ser “construcción y color”, y el cubismo calzaba con estos requisitos, permitiéndole pintar los objetos que él amaba, como sifones, instrumentos musicales, soles, botellas o fruteras
- ▶ Nuestras obras están inspiradas en las pinturas collage del artista. Utilizamos acrílicos, papel de diarios.

Frida Kahlo



Frida Kahlo

- ▶ **Frida Kahlo**, fue una [pintora mexicana](#). Su obra gira temáticamente en torno a las vivencias de su vida personal. Realizó un total de 150 obras, principalmente [autorretratos](#), en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. También es considerada como un [icono pop](#) de la [cultura de México](#).
- ▶ Su esposo muralista Diego Rivera.
- ▶ El estilo de sus obras es surrealista.
- ▶ En México se encuentra la casa azul, donde ella vivía, actualmente es un museo.
- ▶ Nuestras obras están inspiradas en obras de arte de ella, principalmente utilizamos la sandía como elemento principal, utilizamos acrílicos y lápices acuarelables para realizarlas.

Marta Minujín



Marta Minujín

- ▶ **Marta Inés Minujín** es una [artista plástica](#) argentina, conocida por sus obras [vanguardistas](#) producidas principalmente durante los años 1960, 1970 y 1980.
- ▶ Viaja a Francia por una vece, luego vuelve a Buenos Aires.
- ▶ Minujín presentó varios *happenings*, [performances](#) e [instalaciones artísticas](#) en el [Instituto Di Tella](#).
- ▶ Durante los años ochenta su interés por la revisión de los mitos se vuelca a la [escultura griega clásica](#) .
- ▶ En nuestras obras presentamos esculturas realizadas con diferentes materiales, como telas y porcelana, resaltando los colores principalmente como lo hace la artista.